La República de Kazajstán apuesta por el cine como el medio de comunicación de masas por excelencia, haciendo que su desarrollo coincida con el progreso económico y social experimentado en la última década. El noveno país más grande del mundo, con una diversidad étnica y cultural constituida por 131 nacionalidades, cuenta con una población de 16 millones de habitantes que se reparten en las diecisiete provincias. Kazajos (63%), rusos (23%), uigures, uzbekos, ucranianos, tártaros, polacos y lituanos, entre otros, conviven en este territorio geográficamente equivalente a toda Europa Occidental. El programa cubre el presente y el pasado, la memoria histórica y la afirmación de la identidad nacional, desde su independencia en 1991 hasta el momento actual. El ciclo que se presenta recoge el testimonio del pueblo kazajo con un clásico de 1970, "Kyz Zhibek", del director Sultan Khodzhikov, sobre las guerras internas del pueblo Kazajo en los siglos XVI y XVII. A partir de aquí, los títulos restantes se sitúan entre 2005 y 2011, insistiendo en la recuperación de la historia de este país y su gran transformación económica, política y social.

Del 19 al 30 de septiembre de 2012
Cine Doré / Filmoteca Española C/ Santa Isabel, 3. 28012 Madrid
Precio: 2,50€ / sesión; 20€ (abono 10 sesiones). Estudiante: 2€ / sesión; 15€ (abono 10 sesiones).

PROGRAMACIÓN
Miércoles, 19 de septiembre, a las 19.30 h y
Domingo, 23 de septiembre de 2012, a las 21.50 h
Tulpan. Dir.: Sergey Dvortsevoy. (2008.100´. VOSE)
Tras finalizar el servicio militar en la armada, el joven Asa se dispone a regresar a su lugar de nacimiento en la agreste estepa de Kazajstán. Allí viven su hermana mayor, y el marido de ésta, dedicados a la única ocupación posible en aquel lugar: los rebaños de ovejas. De ellos aprende que si quiere dedicarse al ganado, y tener su propia ganadería, va a tener que encontrar una mujer. El problema es que las chicas solteras no abundan en la zona. Tulpan, la hija perteneciente a otra familia de pastores, parece ser la única candidata posible, pero ella tiene otros planes. Quiere abandonar el campo para poder estudiar y encuentra la excusa perfecta para rechazar a Asa ante sus padres: "tiene las orejas demasiado grandes". De todos modos, Asa no va a rendirse tan fácilmente y, con la colaboración de su amigo Boni, se esforzará en demostrar a todo el mundo que puede ser un buen pastor y el mejor pretendiente.

Jueves, 20 de septiembre, a las 20.00 h
Kyz Zhibek. Dir.: Sultan Khodzhikov (1970. 137'. VOSE)
La leyenda poética *Kyz Zhibek*, que ha servido de argumento para el guión de esta película, narra el pasado lejano del pueblo kazajo, durante los siglos XVI y XVII, cuando la tierra kazaja padecía crueles guerras intestinas y cuando en cada horda se hacía notar la dominación del khan, que aspiraba a ser exaltado por sus súbditos. El trágico amor del *batyr* Tolegen y de la bella Zhibek en estas circunstancias acaba con la muerte de los amantes. A Tolegen lo asesina a traición Bekezhan-batyr del clan de Zhibek, que quería apoderarse de la joven. Y Zhibek al conocer la triste noticia, se suicida a su vez. Clásica historia de amor en la que se mira la sociedad de la época.

Viernes, 21 de septiembre, a las 20.00 h

Nomad. Dir.: Ivan Passer, Sergei Bodrov. (2005. 112'. VOSE)

Es una historia del pueblo kazajo sobre el proceso de formación de la conciencia nacional de los kazajos en el siglo XVIII. El guión de esta película se basa en los hechos históricos reales que sucedieron, en la tierra kazaja dominada en este periodo por la guerra de liberación de los kazajos contra *dzúngaros* y los conquistadores. Los héroes de la película son personajes históricos: Khan Abulkhair, Abilay-khan, Tole-bi y el jefe de los *dzúngaros*, Goldan Tseren. El protagonista es el héroe nacional Mansur, que se convierte en Abilay Khan, superando todas las pruebas para ser el verdadero adalid del pueblo kazajo. Pero su éxito no valdría nada para él de no ser correspondido en el amor.

Sábado, 22 de septiembre, a las 20.00 h

Mustafa Shokai. Dir.: Satybaldy Narymbetov. (2008. 165´. VOSE)

La película dirigida por Satybaldy Narymbetov está basada en la vida de Mustafa Shokai, una de las figuras más conocidas de la historia del Kazajstán de la primera mitad del siglo XX. Como político, lideró la lucha contra el bolchevismo y se vio forzado a huir cuando Kazajstán se convirtió en república autónoma dentro de la Unión Soviética. El film narra el nomadismo de este héroe que emigró a tierras turcas, francesas y alemanas.

Martes, 25 de septiembre, a las 20.00 h

Who are you, Mr. Ka?. Dir.: Khuat Akhmetov. (2009, 96´. VOSE)

Quién es usted Sr. Ka? es una película de acción y aventuras basada en la vida de un mafioso internacional, que después de largo tiempo fuera del país, regresa a su tierra natal. La historia narra las dificultades de adaptación y los enredos en los que se ve atrapado este personaje a su llegada a Kazajstán, así como la admiración que su nuevo status de "hombre poderoso" suscita entre la población. Entre la vida cotidiana y la sorpresa que causa la llegada inesperada de un habitante del lugar tras una larga ausencia.

Miércoles, 26 de septiembre, a las 20.00 h

Farewell, Gulsary!. Dir.: Ardak Amirkulov. (2008. 101'. VOSE)

Farewell, Gulsary! transcurre en el Kazajstán soviético de los años 50. La película describe este dramático periodo histórico, muy similar al de las ex repúblicas soviéticas de Asia Central en la época, a través de la historia de un granjero comunista llamado Tanabai y de la relación personal que mantiene con el caballo, Gulsary, a lo largo de su vida.

Jueves, 27 de septiembre, a las 20.00 h

A tale of the Pink Bunny. Dir.: Farkhat Sharipov. (2010. 106'. VOSE)

Erlan deja su familia para trasladarse a estudiar a la gran ciudad. Como para la mayoría de los jóvenes de su edad, la ciudad está llena de tentaciones que a menudo inducen a dejar de lado los valores morales tradicionales de la sociedad. Su nuevo círculo de relaciones está formado por la llamada "juventud dorada", hijos de familias adineradas de la gran ciudad. Uno de sus nuevos amigos, Loko, le propondrá un trabajo poco honrado: encontrar a alguien que acepte ir a la cárcel en nombre de otro, a cambio de una importante suma de dinero.

Viernes, 28 de septiembre, a las 20.15 h

The Liquidator. Dir.: Akhan Sataykev. (2011, 98´. VOSE)

Después de la muerte de su hermano mayor, una organización secreta contacta con Arsen para revelarle que las sospechas sobre el asesinato de su hermano no son infundadas. Decidido a descubrir la verdad, pronto se dará cuenta de que tras esta muerte hay sujetos muy poderosos. ¿Tendrá la fuerza suficiente para llegar al final de su misión y afrontar las amenazas con las que tropieza en su camino?

Sábado, 29 de septiembre, a las 20.00 h

The Promised Land – Zheruyik. Dir.: Slambek Tauekel. (2011. 110'. VOSE)

The Promised Land muestra la visión que del pueblo kazajo tienen coreanos, alemanes, chechenos, kurdos y otros pueblos, que tuvieron que buscar cobijo en el actual Kazajstán. A pesar de que también esta tierra estuviera atravesando sus propias dificultades, los kazajos supieron acoger con compasión a estos refugiados. Para estos pueblos, Kazajstán se convirtió en una verdadera patria.

Domingo, 30 de septiembre, a las 20.00 h

The sky of my childhood. Dir.: Rustem Abdrashov. (2011, 110'. VOSE)

La historia de *El cielo de mi infancia* está basada en el libro que el propio Nursultan NAZARBAYEV, primer presidente de la República de Kazajstán, escribe sobre algunos de los hechos más notables de su infancia. La película narra las primeras victorias y decepciones del presidente, las esperanzas y los sueños que conforman el carácter del líder actual. Desde niño, esta figura carismática sueña ser aviador y, pese a su formación para ejercer profesionalmente como piloto de aviación civil, ignoraba que el destino le impondría otro tipo de retos.

Organizado por: Con la colaboración:

CASA ASIA

Embajada de la República de Kazajstán ante el Reino de España

Filmoteca Española

Consorci Casa Àsia / Consorcio Casa Asia: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, ¡MADRID!
Alt Patronat / Alto Patronato: Correos, ACS, Hyundai, ICEX, "la Caixa", Port de Barcelona, Telefónica